

**DVD GRATIS**

- In esclusiva, **Softimage XSI 7** da usare gratis per 60 giorni
- Oltre **300 euro di modelli**, texture, immagini e mocap per i tuoi lavori

# 3D

**WORK**

LA RIVISTA DELLA GRAFICA

28 PAGINE DI TUTORIAL

## VOLTI IN 3D

I trucchi dei professionisti  
per creare facce umane,  
animarle e sincronizzare  
il movimento delle labbra



### • COGLI L'OCCASIONE

Le grandi società si affidano  
spesso a collaboratori esterni:  
ecco come approfittarne

### • MERAVIGLIA TECNOLOGICA

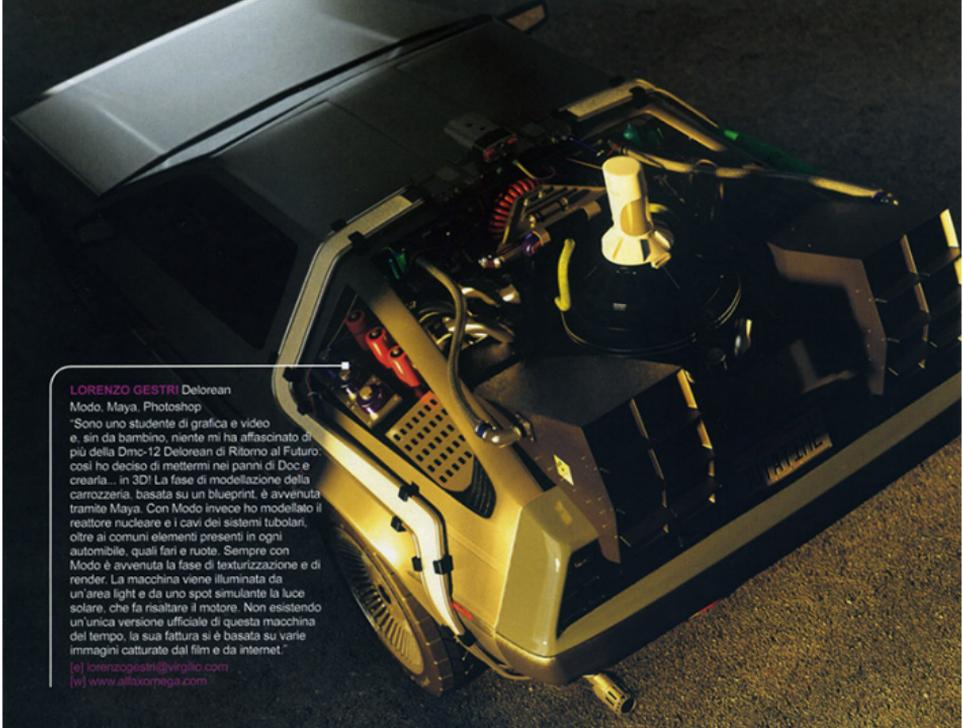
Uno scanner 3D che costa meno di  
2.000 euro e realizza la scansione  
di un oggetto in due minuti



3D N°5 - MENSILE - ANNO 2 - 09 € 7,00



**Spr.a**  
ITALY



**LORENZO GESTRI** Delorean

Modo, Maya, Photoshop

"Sono uno studente di grafica e video e, sin da bambino, niente mi ha affascinato di più della Dmc-12 DeLorean di Ritorno al Futuro, così ho deciso di mettermi nei panni di Doc e crearla... in 3D! La fase di modellazione della carrozzeria, basata su un blueprint, è avvenuta tramite Maya. Con Modo invece ho modellato il reattore nucleare e i cavi dei sistemi tubolari, oltre ai comuni elementi presenti in ogni automobile: quali fari e ruote. Sempre con Modo è avvenuta la fase di texturizzazione e di render. La macchina viene illuminata da un'area light e da uno spot simulante la luce solare, che fa risaltare il motore. Non esistendo un'unica versione ufficiale di questa macchina del tempo, la sua fattura si è basata su varie immagini catturate dal film e da internet."

[e] [lorenzogestri@virgilio.com](mailto:lorenzogestri@virgilio.com)  
[w] [www.alfaxomega.com](http://www.alfaxomega.com)



**FILIPPO ROTATORI** Sala da tè

3ds Max, Fryrender

"Sono un freelance discreto autorizzato, modello con 3ds Max, rhino ed autocad, renderizzo con vray, mentalray, fryrender, maxwell ed indigorender, per il quale ho realizzato tutorial e manuali. Esperto in modellazione, rendering ed animazione di ogni tipo. Per me la grafica 3d è più che un semplice lavoro: è una passione."

[e] [radiosity@hotmail.it](mailto:radiosity@hotmail.it)

**MARCO FURLANETTO** Scacco matto all'antialiasing!

Modo, Photoshop

"Da quando studio alla NABA, pensavo di aver padroneggiato Modo in tutti i suoi aspetti, ma cinque mesi di studio sul software, a quanto pare non sono sufficienti. Il render finale presentava un fastidiosissimo noise sulle zone riflettenti della scacchiera e delle pedine e, dopo diversi tentativi, passando dalle riflessioni blurrate alla scarsa qualità delle texture, ho capito che il problema era dato dalla combinazione della qualità dello shader e dell'antialiasing. Credo che il marmo sia il punto di forza dell'immagine. Ho usato due luci ad "area", una opposta all'altra, senza l'ausilio di illuminazione globale. Essendo relativamente nuovo in questo settore, sono soddisfatto del lavoro svolto."

[e] [ultrafury@libero.it](mailto:ultrafury@libero.it)  
[w] <http://ultrafury.blogspot.com>